



ОБЪЕДИНЕННАЯ
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКАЯ
КОМПАНИЯ

Кто поймал единорога?

Лауреатов главной
корпоративной премии
объявили в Выксе



6-7 |

На кого охотится
хищный Продазавр?

5 |

Что увидят гости
«Арт-Оврага»?

10 |

Территория ОМК

№ 15 (174) • 19 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА

Здесь будет новый цех

СОБЫТИЕ

ОМК приступила к строительству производства
по выпуску бесшовных труб в Выксе

3 |



© ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО



© АРХИВ ОМК

От столицы до региона

ОЦЕНКА

Юлия Ларионова
Благовещенск

Благовещенский арматурный завод
назвали «Достоянием республики».

Общественную премию с таким названием впервые вручили в Башкирии. Церемония состоялась 12 апреля в Уфе. Арматурный завод стал обладателем премии в номинации «Социальный партнер». Эксперты конкурса отметили программу «Начни свое дело». Благодаря поддержке ОМК в городе появились новые развивающие центры для детей и подростков, места досуга, социальные службы, оздоровительные центры.

– Наше предприятие не только ставит перед собой коммерческие цели, но и заботится об устойчивом развитии социального сектора в Благовещенске и Благовещенском районе, – сказал Александр Астахов, управляющий директор БАЗ.

Руководитель также напомнил, что завод уже занимал призовые места в региональном этапе конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности», а также был внесен в Реестр социально ответственных работодателей республики.

– Уфа много лет в рамках конкурса «Достояние столицы» чествует представителей бизнеса, активных граждан, щедрых людей города. В год 100-летия республики мы начали новую традицию – и уверены, что конкурс «Достояние республики» станет ежегодным. А подводить его итоги мы будем ко Дню мецената, который отмечается 13 апреля, – объяснила Лена Иванова, исполняющая обязанности заместителя премьер-министра региона.

ЦИФРА

105

инициатив

навигаторы программы «ТОП-2» проработали и вывели на стадию готовности к внедрению с середины марта по настоящее время. Их реализация позволит перевести в новые цеха более 300 работников ВМЗ.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИТАЛИЙ ЗРЮЕВ
вальцовщик, завод «Трубодеталь»

« Все приходит
с практикой.
Надо чувствовать
металл.

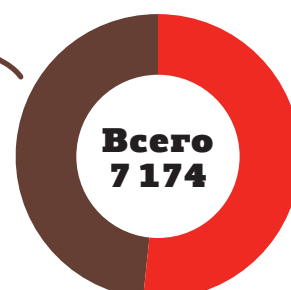
/О тонкостях профессии/



СТАТИСТИКА

Зрители онлайн-трансляций на корпоративном портале

3 466
Баташевская
премия



3 708
форум
«Код ОМК»

ЦИФРА

1800 тонн металла

сможет экономить ТЭЦ-3 ВМЗ каждый год благодаря предложению сотрудников.



ОТ РЕДАКЦИИ

Мысли из воздуха

Придумать что-то новое можно, глядя на что-то старое

ОЛЬГА ШАЛАЕВА

главный редактор газеты «Территория ОМК»



Чтобы придумать стоящую идею, нужно просто лечь в ванну – как Архимед. Или просто сесть под яблоню в сезон урожая – как Ньютон. Или просто отправиться спать – как Менделеев. Кажется, во все времена ученые мужи и прочие умные люди вынимали идеи буквально из воздуха, в крайнем случае – из воды. Но кто же их туда поместил?

Существует версия, что идеи рождаются вне нашего сознания и действительно просто витают в пространстве – только выхватывая их оттуда и применяя на благо человечества. Версия весьма спорная, конечно. Вы когда-нибудь видели человека с двойкой по химии, который выхватил бы из космоса идею о свойствах нового элемента Периодической системы? Или поэта, с трудом складывающего слова в предложения, но поймавшего в воздухе божественные рифмы и ритмы? Или хотя бы не знающую с азами кулинарии хозяйку, по наитию приготовившую сложнейшее блюдо, покорившее гурманов? Я таких людей не видела, так что если вы таких знаете – немедленно сообщите.

Все-таки идеи рождает наш мозг. И рождает он их не хаотично, а вполне системно и закономерно: чем больше вы думаете над проблемой в какой-то сфере, тем больше вероятность, что вы додумаетесь до хорошей мысли, применимой именно в этой сфере. Как сказал один из участников нашего опроса, «если есть задача,

будет и идея». Впрочем, одного мозга для создания идеи тоже мало. Человеческий разум вряд ли способен придумать что-то, кардинально отличающееся от уже существующего в природе. Как бы нам ни хотелось думать иначе, мы, по большому счету, ничего принципиально нового не изобретаем. Мы наблюдаем окружающий мир, изучаем его, раскладываем на составляющие, комбинируем их по-разному – и вновь собираем в единую систему.

Плохо ли это? Отнюдь. Многим обитателям Земли и такой способности не дано. Зато понимание особенностей нашего мышления позволяет нам это самое мышление развивать, в том числе ту его часть, которая отвечает за генерацию идей. И если мы уже знаем, что любая новая идея есть результат анализа и синтеза идей старых, это существенно облегчает нам работу. Хочешь что-то при-



Человеческий разум вряд ли способен придумать что-то, кардинально отличающееся от уже существующего в природе.

думать – смотри по сторонам. Постоянно смотри: на работе, дома, на природе... Обращай внимание на мелочи, находи взаимосвязи между совершенно разными вещами, замечай сходства между объектами и явлениями. Иными словами, развивай ассоциативное мышление. И тогда идеи действительно будут рождаться как будто сами.

Один человек, увидев плавник горбатого кита, придумал, как улучшить лопасти турбин. Другой, понаблюдав за гекконами, цепляющимися лапками за стены, изобрел новый суперклей. Третий, заглянув в кошачьи глаза, создал дорожные отражатели. А какие идеи вы «выудите» из окружающего мира?

Режут по-новому

В третьем трубном цехе ВМЗ нашли способ экономить более 50 миллионов рублей в год

ИДЕЯ

Александр Загребин
Выкса

В производстве труб используется рулонный прокат. Каждый следующий рулон, который задается в стан, приваривается к предыдущему, при этом образуется поперечный сварной шов. Из непрерывной стальной полосы и изготавливается труба. Металл вокруг шва неизбежно уходит в лом после изготовления трубной заготовки. Специалисты ТЭЦ-3 придумали, как уменьшить количество стали, которая отправляется в отходы.

Мы с коллегами изучили требования к производству различных видов продукции и схему раскроя рулонного проката – и нашли возможность для более эффективного использования металла, – рассказал Александр Краснов, ведущий инженер-технолог отдела по технологии трубного производства ТЭЦ-3 ВМЗ. – Зона стыка полос при формовке всегда ведет себя непредсказуемо. Получить нужную геометрию трубы в этом месте крайне сложно. И такой участок отбраковывается. Прежде дефектный участок выводился на трубу длиной восемь метров, и она в даль-

нейшем уходила в лом. Но далеко не всю заготовку можно было считать дефектной продукцией. Главное, что мы сделали, – разработали алгоритм оптимального раскроя рулонов в зависимости от требований к снятию внутреннего гратта и минимальной длине труб.

Сейчас заготовка с поперечным сварочным стыком для большей части продукции получается длиной 14 метров. Из нее вырезается дефектный участок длиной около трех метров с поперечным сварочным швом. А получившийся отрезок длиной около 11 метров соответствует всем критериям качества.

Как говорят в цехе, такое решение не было бы возможным без дополнительных работ, направленных на повышение производительности оборудования, которое влияет на качество стыковой зоны. В частности, здесь улучшили состояние агрегатов сборки и сварки поперечных стыковых соединений рулонов, наладили более точную работу системы измерения длины рулонов, уменьшили размеры дефектной зоны до и после стыкового соединения, модернизировали систему оптимального раскроя рулонов.

Инициатива специалистов цеха была реализована в течение трех месяцев. Сейчас она приносит заводу экономии более 50 миллионов рублей в год.



△ Специалисты третьего цеха «перекроили» схему раскроя рулонов © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

ОБСУЖДЕНИЕ | Какие свои идеи вы считаете особенно удачными?

ЕЛЕНА РУСЕЕВА



инженер, «Трубодеталь»

«Я работаю инженером по технической эксплуатации теплотехнического оборудования и инженерных сетей. В 2018 году мы боролись со сверхнормативными потерями тепла и воды в сетях. Наиболее эффективным считаю проект реконструкции теплосети с прокладкой нового участка к зданию центрального склада. В результате сократились тепловые потери, в здании обеспечен нужный тепловой режим, а денежная экономия с сентября по декабрь превысила 1,5 миллиона рублей.

НАДЕЖДА ШПЕТ



инженер-конструктор, ИТЦ ЧМЗ

«Если есть задача, значит будет и идея. Особенность работы инженерно-технологического центра заключается в том, что специалисты решают такие задачи, которые требуют нестандартного подхода, выходящего за рамки отработанных решений. Нестандартные идеи и решения возникают не только во время работы над проектом, но и при выполнении рутинной работы. Так, результатом многолетних исследований и работ стало оформление трех патентов на уникальные конструкции рессор.

МАРГАРИТА БАТУРИНА



архивариус, БАЗ

«Долгоиграющей идеей стала мечта отметить юбилей в Амстердаме. Мне так понравился город, что захотелось познакомиться с ним поближе: окунуться в историю, прочувствовать колорит улочек и площадей, посетить музеи и уютные ресторанчики. Но чтобы осуществить задуманное, нужно не только купить билет и забронировать гостиницу, но и выучить иностранный язык. Пришлось начать заниматься английским. Получается, моя идея не дает мне сидеть на месте и способствует развитию.

МАКСИМ МАЛИНИН



начальник управления, ДНГПТ

«Я руковожу управлением по экономике, в нашей дирекции ведется работа по внедрению экономических инструментов, которые ранее не использовались. Их применение позволит сэкономить финансовые ресурсы компании. И я непосредственно участвую в этом процессе. Одно из достижений – то, что именно мне доверили этот важный и ответственный процесс по повышению эффективности. Второе – впереди, когда мы сможем точно оценить, конечно, положительный результат.

ДЕНИС БОЛТАЕВ



специалист по закупкам, АТЗ

«О том, насколько удачна была идея, зачастую можно судить лишь много позже. Одна из самых удачных идей в моей жизни – заняться спортом в юношестве. Сейчас я пожинаю плоды этой идеи в виде состояния своего организма. Создание семьи было очень удачной идеей. Сейчас это кажется естественным, и без семьи я себя не представляю, но когда-то я о ней даже не задумывался. Кстати, устроиться работать на АТЗ тоже было удачной идеей. Оказывается, много у меня хороших идей.

ЦИФРА

53

сотрудника ОМК стали обладателями новой корпоративной награды «Лучший по функции». Руководители компании высоко оценили их успехи в 2018 году. Список награжденных опубликован на портале.



Здесь будет новый цех

ОМК приступила к строительству производства по выпуску бесшовных труб в Выксе

СОБЫТИЕ

Анна Андреева
Москва

Компания последовательно реализует проект по строительству производства бесшовных труб: экспертиза проектной документации пройдена, разрешение на строительство получено, подготовительные работы выполнены. 12 апреля на стройплощадке установили первую колонну здания, в котором разместится основной цех нового производства.

Проектирует цех предприятие «Уралгипромет» из Екатеринбурга. А поставщиком основного технологического оборудования выступает итальянская компания Danieli. В настоящее время она уже приступила к его изготовлению.

С пуском нового трубопрокатного цеха (это событие запланировано на 2021 год) Выксунский металлургический завод начнет производить бесшовные обсадные, насосно-компрессорные и нефтегазопроводные трубы диаметром от 73 до 273 миллиметров с полупремияльными и премиальными соединениями.

Проектная мощность цеха – 500 тысяч тонн бесшовных труб в год. Объем инвестиций в новое производство составит около 50 миллиардов рублей – как собственных, так и заемных. Ввод нового цеха в строй позволит создать в Выксе более тысячи современных рабочих мест.

– Цель проекта – удовлетворить текущий и перспективный спрос в линейных и нарезных бесшовных трубах, в том числе для сложных ус-



△ Строители установили первую колонну будущего цеха © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

ловий добычи и наклонного бурения у нефтегазовых компаний, а также компаний, работающих в области энергетики, машиностроения и других. С пуском производства мы рассчитываем значительно расширить сортамент и выйти на новые рынки России и зарубежья, – рассказал Дмитрий Чернышев, руководитель департамента по развитию активов и инвестициям ОМК.

ФИНАНСОВАЯ СПРАВКА

- В развитие своих предприятий ОМК инвестировала более 6 миллиардов долларов США, причем более 3 миллиардов – за последние десять лет. Основной объем вложений пришелся на Выксунский металлургический завод. Здесь построили первую в России линию по производству прямошовных труб диаметром 1 420 миллиметров (2005 год), Литейно-прокатный комплекс (2008 год), МКС-5000 (2012 год), первую в стране линию по выпуску колес для скоростных поездов (2014 год) и так далее.
- Сегодня компания реализует на ВМЗ рекордную инвестиционную программу. ОМК планирует вложить в развитие завода 167 миллиардов рублей. Так

компания повысит свою конкурентоспособность, сфокусируется на производстве технологически сложных изделий и достижении лидерства по качеству продукции и производственным издержкам.

- В частности, сегодня активно реализуется проект по модернизации производства нефтегазопроводных труб, стартовавший в 2016 году. В его рамках планируется обновить все существующие мощности по выпуску труб OCTG и расширить продуктовую линейку электросварных труб для строительства скважин за счет выпуска труб диаметром от 139,7 миллиметра до 426 миллиметров и освоения производства насосно-компрессорных труб.

ДАТА

Пример для многих

Вчера исполнилось 65 лет Владимиру Маркину, заместителю председателя Совета директоров ОМК



Уважаемый Владимир Степанович!

От лица руководства и всего коллектива ОМК поздравляем вас с 65-летием!

Ваш уникальный трудовой путь, неразрывно связанный с Выксунским металлургическим заводом и Объединенной металлургической компанией, позволил Вам стать одним из самых авторитетных и уважаемых металлургов нашей страны. Вся Ваша жизнь – настоящий пример патриотизма, верности профессии и долгу!

В основе знаковых достижений ОМК лежат Ваши искренние участие, трудолюбие и целеустремленность. Благодаря Вашему профессиональному и управленческому опыту мы вместе создали в России уникальный кластер по производству труб, деталей трубопроводов, трубопроводной арматуры и железнодорожных ко-

лес с высочайшим уровнем технологий и качества. Ваше стратегическое видение помогло ОМК стать ключевым игроком в обеспечении топливно-энергетической и транспортной отраслей страны высококачественной металлургической продукцией.

Мы искренне рады, что на протяжении долгих лет Вы являетесь неотъемлемой частью нашего дружного коллектива, и от всего сердца благодарим Вас за значительный вклад в развитие нашей компании!

Крепкого здоровья и благополучия Вам и Вашим близким! С юбилеем!

АНАТОЛИЙ СЕДЫХ, председатель Совета директоров ОМК,

НАТАЛЬЯ ЕРЕМИНА, председатель правления ОМК

От имени Трубной металлургической компании и от себя лично сердечно поздравляю Вас с юбилеем! Мы знаем Вас как талантливого и успешного предпринимателя, крепкого производственника, руководителя одного из крупнейших российских производителей металлопродукции для ведущих энергетических, транспортных и промышленных предприятий. Благодаря Вашей жизненной энергии, ко-

лоссальному опыту, основательному и системному подходу к делу и глубокоим всесторонним знаниям Объединенная металлургическая компания успешно работает, динамично развивается, укрепляет свои рыночные позиции, вносит достойный вклад в развитие отрасли и процветание России.

АЛЕКСАНДР ШИРЯЕВ, генеральный директор ТМК

Примите самые искренние и сердечные поздравления с юбилеем! На протяжении многих лет знаю Вас как опытного и успешного руководителя, целеустремленного, ответственного и активного человека. Ваши мудрость, дальновидность, взвешенный подход, колоссальная работоспособность, упор-

ство и настойчивость помогают решать масштабные задачи, стоящие перед компанией и перед Вами лично. От всей души желаю Вам неиссякаемых жизненных сил, процветания и успехов на профессиональной стезе!

БОРИС КОВАЛЕНКО, генеральный директор ЧТПЗ

КОРОТКО О РАЗНОМ

Система

АУДИТ | 16 апреля управляющий директор ВМЗ Александр Барыков пришел с аудитом на термический участок колесопрокатного цеха. Руководитель отметил положительную динамику развития участка. «Ремонтная служба подтянулась за технологическим персоналом – это радует. Наконец-то здесь занялись выравниванием напольного покрытия и ремонтом кабинетов, причем стратегия правильная: сначала – дизайнерский проект, потом – ремонт. Есть возможность подняться на одну ступень выше и получить флаг отличника производственной системы», – сказал Александр Барыков. Оценка участка по результатам обхода – хорошо.

Безопасность

НАСТАВНИЧЕСТВО | Руководители ЧМЗ обсудили со специалистами дирекции по безопасности производства ОМК итоги их работы на заводе в рамках процедуры «Наставничество». «В течение трех дней представители управляющей компании посетили несколько цехов, встретились с их руководителями, организовали консультации для специалистов управления по безопасности производства ЧМЗ, побывали в здравпунктах, приняли участие в обходе на складе готовой продукции рессорного производства, – рассказал Валерий Ватомов, и.о. управляющего директора ЧМЗ. – На итоговом совещании они высказали рекомендации о дальнейших улучшениях».

Компания

ПРАКТИКА | Работники Альметьевского трубного завода, посещавшие второй трубоэлектросварочный цех Выксунского металлургического завода с ознакомительной экскурсией, по решению управляющего директора АТЗ Александра Токарева будут передавать приобретенный опыт коллегам на производственных совещаниях. О лучших практиках, с которыми сотрудники познакомились во время визита на ВМЗ, они будут рассказывать не только в своих подразделениях, но и в других. Благодаря тому что в состав делегации АТЗ входили представители разных функций и уровней управления, информация получится разносторонней.

Персонал

ЦЕЛЬ | Директор по персоналу, связям с общественностью и общим вопросам «Трубодепата» Елена Сеничкина защитила перед коллегами личную презентацию целей и задач на 2019 год. В топ-10 задач руководителя дирекции входит реализация проекта «Повышение эффективности подразделений основного производства» и разработка системы мотивации, направленной на повышение производительности труда. Личный проект предусматривает формирование партнерских отношений между руководителями и работниками и внедрение системы целеполагания, направленной на достижение командных целей.

Партнерство

ВИЗИТ | Делегация АНК «Башнефть» посетила Благовещенский арматурный завод, чтобы познакомиться с производственными возможностями предприятия. Гости побывали в заводском музее, дирекции по техническому развитию, производственных цехах предприятия, а также на складе готовой продукции. Затем на круглом столе представители АНК «Башнефть» и директор управления по продажам БАЗ Аскар Нургалиев обсудили перспективы сотрудничества. «Мы стремимся к постоянному повышению качества выпускаемой продукции и признательны клиентам за высокую оценку работы завода», – отметил Аскар Нургалиев.

ЦИФРА

84 процента навигаторов «ТОП-2» начинали карьеру в компании рабочими, половина пришли в программу непосредственно из цехов.



▲ Руководитель компании рассмотрел инициативы навигаторов © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

Топ-менеджеры ОМК в галерее «ТОП-2»

Руководители компании оценили статус программы тотальной оптимизации производства на ВМЗ и пообщались с ее навигаторами

СИСТЕМА

Александр Кулагин
Выкса

Председатель Совета директоров ОМК Анатолий Седых провел 12 апреля в Выксе заседание управляющего комитета программы «ТОП-2». Консультанты компании McKinsey рассказали о текущем статусе программы.

Пути идей

С середины марта на стадию готовности к внедрению вывели 105 проработанных инициатив. Их реализация позволит перевести в новые цеха более 300 работников.

Инициативы продвигаются к внедрению по нескольким маршрутам: по упрощенному – если предложение можно реализовать без затрат; по базовому – если необходимы инвестиции. Для высокозатратных инвестиционных инициатив, требующих дополнительной экспертизы, существует особый маршрут. Анатолий Седых предложил дать «зеленый свет» пулу проектов, которые можно реализовать без вложений.

– Такие инициативы, если их реализация не превышает четырех лет, нужно рассматривать и продвигать по упрощенной процедуре. Все это должно воплощаться в жизнь массово и быстро, – подчеркнул руководитель компании.

Пути людей

Обсудив текущий статус программы, участники управляющего комитета посетили «Галерею результатов «ТОП-2». А руководитель программы Светлана Исаева рассказала о людях, которые разрабатывают инициативы по оптимизации производства на предприятии.

– Из 27 навигаторов 22 пришли в программу с ВМЗ, пятеро – с других предприятий ОМК и из московского офиса компании. Они работают в восьми командах по отдельным направлениям. Все эти люди – с активной жизненной позицией, приверженцы позитивных изменений:

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СПРАВКА

Цель программы «ТОП-2» – повысить уровень производительности труда на ВМЗ. Предпосылкой запуска стала масштабная инвестиционная программа ОМК. Компания намерена укомплектовать новые производства квалифицированным персоналом, который переведут из действующих цехов.

60 процентов были лидерами или участниками малых инициативных групп, почти столько же преподавали на корпоративных курсах. Важно, что они связывают свое будущее с компанией, – отметила Светлана Исаева.

Детально разбираться в нюансах производства навигаторам помогает опыт: 84 процента из них начинали карьеру рабочими, половина пришли в программу непосредственно из цехов.

Идеи от людей

Участники комитета пообщались с навигаторами, представившими перспективные проекты на специальных стендах, и поняли, каких эффектов можно ожидать от отдельных инициатив.

– Мы работали над актуализацией норм на выполнение технологических операций в «ВМЗ-Техно». Выявили отклонение существующих нормативных значений от фактических – ориентировочно на 30 процентов. Сокращение норм высвобождает 21 процент фонда рабочего времени, – рассказал навигатор Борис Мороз. – На июнь запланировали пилотный проект в механоремонтном цехе «ВМЗ-Техно», чтобы увеличить производительность за счет загрузки высвобожденного времени дополнительными работами и подтвердить выявленный потенциал.

Руководители компании узнали также об инициативах команды в сфере компьютерного зрения. Это направление – одно из наиболее перспективных в рамках «ТОП-2»: реализация предложений позволит высвободить для укомплектования новых производств более 400 сотрудников. Важно, что у ВМЗ уже есть положительный опыт в этой сфере – успешно работают 47 систем на колесном производстве и в трубных цехах.



ФАКТ

Более трети предложений команды «ТОП-2» относятся к инновационным и не имеют аналогов на ВМЗ.

Обошлись без Германии

Чусовляне исправили уникальное оборудование в рессорном производстве

ТЕХНИКА

Юрий Софонов
Чусовой

Специалисты ЧМЗ выполнили сложный ремонт дробемета Wheelabrator, аналогов которого больше нет в России и других странах СНГ. Оборудование такого класса позволяет выпускать рессоры, которые по надежности не уступают лучшим западноевропейским образцам.

На заводе используется целый комплекс дробеметров, но такой пока есть только один: Wheelabrator позволяет в несколько раз увеличить срок службы рессоры. Однако спустя четыре года работы техника вышла из строя. Специалисты цеха по сервисному обслуживанию и ремонту оборудования, осмотрев немецкий дробебет, сделали неутешительный вывод: сломались подшипник и вал барабана.

– Сам барабан невозможно было отремонтировать, в случае такой поломки его нужно заменять полностью, – рассказывает Михаил Шелковников, ведущий инженер по надежности оборудования ЦСОиРО. – Ситуация очень неприятная, заказывать барабан в Германии – значит терять не только деньги, но и время. А срывать сроки поставок рессор мы не имели права.

Ведущий инженер-конструктор проектно-конструкторского отдела ЧМЗ Алексей Суханов быстро спроектировал барабан новой конструкции: сейчас сломанный вал можно без проблем заменить на новый. Над изготовлением вала и ступицы, на которую он должен крепиться, трудилась целая группа станочников: фрезеровщики, токари и шлифовщики отделения по механической обработке. Ремонт закончили всего за пять дней – и уникальный дробебет вновь начал работать.

Сделали красиво и надежно

Здание одного из участков ферросплавного цеха ЧМЗ полностью преобразилось

СОЦБЫТ

Юрий Софонов
Чусовой

В здании электрометаллургического участка сделали капремонт. Фасад площадью 4,9 тысячи квадратных метров обшили металлическим профилем.

– Такое решение дает не только эстетический эффект, – объясняет Сергей Платонов, менеджер по ремонту зданий и сооружений ЧМЗ. – Обшивка защищает поверхность стены от разрушения под влиянием атмосферных факторов. Стены, покрытые металлическим профилем, длительное время не требуют дополнительного ремонта.

В ходе капитального ремонта было решено также перенести контрольно-пропускной пункт на новое место, заменить пожарные лестницы и ворота для железнодорожного и автомобиль-

ного транспорта. Правда, эти работы еще не закончены.

– В апреле бригада по малярно-штукатурным и изоляционно-монтажным работам ЦСОиРО залила бетонные полы в помещении КПП, – рассказывает Алексей Ковалев, мастер цеха по сервисному обслуживанию и ремонту оборудования ЧМЗ. – Сложность состояла в том, что полностью закрывать КПП на время ремонта было нельзя, персонал ферросплавного цеха продолжал ходить через это помещение. Сейчас ремонт на КПП продолжается. После штукатурки и шпаклевки стен останется выполнить чистовую заливку полов, смонтировать подвесной потолок, а затем выполнить покрасочные работы. Полностью мы должны все завершить к 9 мая.

Напомним, на электрометаллургическом участке происходит последний этап длинной цепочки получения готового феррованадия.



▲ Здание обшили металлическим профилем © ЮРИЙ СОФОНОВ

Продазавры в лиге чемпионов

На корпоративном форуме «Код ОМК» несколько руководителей рассказали о своем видении ситуации в компании и на мировом рынке

На прошлой неделе «Территория ОМК» опубликовала текстовую версию интервью с тремя руководителями компании: на вопросы ведущего Романа Будникова на сцене форума ответили председатель Совета директоров компании Анатолий Седых, председатель правления Наталья Еремина и управляющий директор ВМЗ Александр Барыков. Сегодня мы представляем вашему вниманию цитаты из выступлений других спикеров «Кода ОМК».



Спикеры форума нашли много общего между промышленностью и спортом © ВЯЧЕСЛАВ ХАБАРОВ

ДМИТРИЙ ЧЕРНЫШЕВ
руководитель департамента по развитию активов и инвестициям ОМК

«Повышение конкурентоспособности компании – результат взвешенной, осознанной, целенаправленной стратегии в области инвестирования в новые производства. Перед нами стоят серьезные вызовы – и мы предлагаем решения.

Первый вызов: емкость рынка обсадных и насосно-компрессорных труб – больше 600 тысяч тонн, а мы пока не делаем и не продаем ни одной тонны. Это возможность. Как мы на нее реагируем? Мы строим первый цех на ВМЗ. Сейчас он находится в фазе монтажа оборудования. Цель этого проекта – возможность производить более 150 тысяч тонн линейных и нарезных труб, сортамента от 60 до 178 миллиметров.

Второй вызов: растет рынок нарезных труб нефтяного сортамента OCTG – и растет конкуренция на этом рынке. Один из проектов, который мы реализуем, – обновляем стан в пятом цехе ВМЗ. Он позволит нам технологично, на самом современном уровне, производить обсадную трубу. Второй проект, связанный с освоением производства труб OCTG, – финишный центр, мы завершили его в прошлом году. Сейчас мы можем дифференцировать продукт и переводить линейные трубы в нарезные. Любая нарезная труба нуждается в муфте, поэтому мы строим муфтовый цех, и это будет одно из крупнейших таких производств в мире, а может быть, и крупнейшее.

Третий вызов: увеличивается потребления бесшовных труб в стране. Мы отвечаем на него инвестициями в строительство цеха в Выксе, где производство будет организовано по новейшей технологии.

ЦИФРА

3 708

зрителей посмотрели онлайн-трансляцию форума «Код ОМК» на корпоративном портале.

ЭДУАРД СТЕПАНЦОВ
руководитель коммерческого департамента ОМК

«Что представляют из себя продажи в ОМК сегодня? Продажи – это такой большой голодный хищный зверь Продазавр, и все мы являемся частями его тела. Мощная спина – это наши правление и стратегия: для успешных продаж нужны верные стратегические решения. Острые зубы – это наше производство, отточенное в технике и профессионализме, способное «переваривать» разные заказы – большие, маленькие, нестандартные. Передние лапы – это административные функции: не слишком длинные, зато эффективные, и без них не удержать баланс. Ну а ноги – это мы, коммерсанты. Клиенты бегают быстро, конкуренты – еще быстрее. Наша задача – успеть. Но если все эти по отдельности превосходные части Продазавра не договорятся друг с другом, не будут скоординированы в каждом движении, он споткнется и никого не поймает.

АНДРЕЙ КУХНО
директор по реализации проектов ОМК

«Обширная инвестиционная программа – серьезнейший вызов для системы реализации проектов на всех ее уровнях. Но это и уникальная возможность! Уникальная возможность проявить свои личностные и профессиональные качества.

Для того чтобы стать частью большой истории успеха, мы должны использовать максимум ресурсов. Выделять в проект лучших людей, поддерживать их и давать им развиваться. Мы должны искать новые пути и новых партнеров, должны быть готовы взять на себя ответственность принимать сложные решения быстро и осознанно.

Конечно, главная наша сила – в командной игре. Командная работа – залог нашего успеха. Ни один проект никогда не реализовывался только яркими личностями, все проекты реализовывались усилиями всей команды, всего коллектива. И я очень рассчитываю, что вы поможете проектным группам достичь поставленных целей.

ЮЛИЯ ШХИЯНЦ
руководитель департамента по экономике и финансам ОМК

«Один мой знакомый футболист-любитель рассказывал, как команды готовятся к чемпионатам. Существуют три вида тренировок. Первое – «физика», мускулы: ноги, пресс, дыхание. Это под силу дворовой команде. Дальше – техника: принять пас, ударить по воротам, отбить головой. Это сложнее, это уже любители. Наконец – тактика: каждую секунду знать, кто и где стоит на поле; наперед понимать, как твоя команда пойдет в атаку, как будет обороняться и переходить от обороны к нападению; чувствовать дистанцию и маневры своих партнеров. Это самое сложное, и этим мастерски владеют только профи. Лучшие из лучших. Тактика делает простые команды великими!

А в какой лиге играем мы с вами? Наша «физика» – это наше оборудование, оно у нас лучшее, самое эффективное. Мы построили и запустили передовые производства. Наши техника и технология – на высшем уровне. Мы добились эффективности в производстве, в процессах, в департаментах, в цехах. Что затем? Как тренироваться? Дальше ежедневно прокачивать мышцы? Нет. Мы же выходим в лигу чемпионов. Нам предстоит самая сложная, но и самая интересная в нашей карьере подготовка – работа над тактикой, над эффективностью совместного труда, над сыгранностью команды, над сотрудничеством между нами. В межфункциональном взаимодействии скрыты миллиарды недополученной эффективности. И мы их найдем.

ПЕТР ТРУШИН
директор по управлению эффективностью, член правления ОМК

«Как компания достигает высоких результатов? Секрет успеха прост: нужно следовать выбранной стратегии. Для этого очень важно уметь задавать себе правильные вопросы: где мы хотим оказаться? Кто и что делает? Какого прогресса мы достигли? И главное – что мы можем улучшить? Каждый день системно работая над этими вопросами, мы получим нужный нам результат.

Сегодня наша система работает хорошо, и это действительно наше конкурентное преимущество. Но нам есть к чему стремиться. В спорте нельзя тренироваться для галочки: реальность нагонит очень быстро – и обратная связь будет жесткой. В большой компании, к сожалению, бюрократия позволяет «танцевать» с документами, не принося никакого смысла и пользы процессу.

Наша задача в том, чтобы сократить разрыв между декорациями, которые мы постоянно видим в работе, и той реальностью, которую хотим видеть в будущем. Постепенно мы вместе должны двигаться из зоны легкого в зону сложного – и делать это нужно с правильным отношением друг к другу, с уважением и с доверием.

СВЕТЛАНА НИКОЛАШИНА
руководитель департамента по управлению персоналом, член правления ОМК

«Меня часто спрашивают: «Что такое партнерство? Это какая-то модная должность?» Партнерство – это не должность и даже не роль. Партнерство – это внутреннее убеждение. Ты должен искренне – умом и сердцем – понять, принять и разделить ценности другого подразделения. Ты должен подняться над своими целями, ориентироваться на долгосрочное сотрудничество и на долгосрочные результаты. Быть в команде.

Сейчас в свете новых инвестиционных проектов перед нами стоит задача укомплектовать новые производства в Выксе. Но где нам взять 3,5 тысячи сотрудников? Ответ простой – в «ТОП-2», в новом витке программы тотальной оптимизации производства. Мы ищем дополнительную эффективность в новых решениях, новых технологиях и совершенно новых подходах. И здесь очень важно видеть, что эффективность кроется не только в новых проектах и технологиях – она в каждом из нас.

Перед нами стоят очень сложные задачи, но именно они особенно мотивируют нашу компанию, поэтому я уверена: нам они по плечу.

Видео с форума «Код ОМК» опубликовано на корпоративном портале.



Александр Кулагин, Виктор Махров, Александр Загребин
Выкса

В российский Год театра в Выксе и Чусовом с успехом стартовали «Театральные сезоны ОМК»: жители двух городов увидят спектакли разных трупп. А сотрудники компании оказываются ближе к миру театра, чем кто бы то ни было: каждому заводскому призванию сродни определенный театральный жанр. Как и актеры, металлурги на своих профессиональных сценах вкладывают в любимое дело энергию, эмоции, талант и мастерство. Это подтвердила XVI церемония вручения главных корпоративных наград Объединенной металлургической компании, прошедшая 11 апреля в Выксе.

Действо стало бенефисом тех, кто играет главные роли в ОМК, – номинантов и лауреатов премии Фонда имени братьев Баташевых. Участники церемонии сыгравли аплодисменты зала подобно театральным знаменитостям. А главные звезды вечера получали статуэтки в виде символа родового герба Баташевых – единорога, который олицетворяет мощь, прогресс и красоту. «Такие награды подлестывают, чтобы

работать лучше и двигаться вперед», – признался выксунец Андрей Усков, лауреат номинации «Лучший рабочий металлургического производства». Кстати, финалистов этой номинации сравнивали с актерами театра теней. В этом сложном жанре все компоненты задействованы с изумительной точностью, как и при литье сложных сплавов.

Машиностроительное производство сравнивали с оперным искусством. Максиму Галкину удалось «распеть» победителя в этой номинации – челябинца Виталия Зрюева – и определить, что у того неплохой оперный баритон. Номинацию «Лучший инвестиционный проект» уподобили мюзиклу – этот жанр отличается большими бюджетами постановок и крупными финансовыми сборами. ОМК ставит кассовые инвестиционные «мюзиклы» много лет, и впереди – новая амбициозная творческая программа: 160 миллиардов рублей в ближайшие годы вложат в развитие новых производств на ВМЗ. Лучшим произведением этого жанра по итогам 2018 года признали проект создания финишного центра в Выксе. «Безмерно счастлив за ко-

манду. Мы сыграли как надо», – сказал руководитель проекта Андрей Подлин. У любого театрального представления есть кульминация. В случае с Баташевской премией это стало вручение серебряной медали. Обладателем этой награды стал Александр Волков, директор дивизиона железнодорожных колес ВМЗ. Дивизион в 2018 году выпустил 860 тысяч колес, установив новый производственный рекорд. Но привязки к театру здесь не было: в искусстве еще нет жанра, который можно сравнить с достижениями выксунских колесников. – И в театре, и в металлургии успех определяется как личным профессионализмом сотрудников, так и слаженной коллективной работой. В театр зрители приходят посмотреть на любимых артистов, которых называют звездами. Сотрудники, которых мы чувствуем сегодня, являются путеводными звездами для многотысячных коллективов наших предприятий. Это виртуозы своего дела, настоящие мастера. Спасибо вам огромное! – обратился к участникам церемонии Анатолий Седых, председатель Совета директоров ОМК.

ЦИФРА

180 сотрудников и пять бригад претендовали на победу в 10 номинациях Баташевской премии. А на церемонию пригласили 84 финалиста, которых отобрала экспертная комиссия.

КСТАТИ

Все звезды в гости к нам

В начале церемонии удачи номинантам пожелал художественный руководитель Малого театра Юрий Соломин. Обращение актера и режиссера зачитал ведущий мероприятия Максим Галкин. А непосредственно на сцену в этот день вышли народный артист России Эммануил Виторган, актриса театра и кино Валерия Ланская, актриса мюзиклов Юлия Ива.

Кроме того, гостями церемонии стали заместитель директора департамента металлургии и материалов Минпромторга РФ Алексей Ушаков, вице-губернатор Нижегородской области Евгений Люлин и министр промышленности, торговли и предпринимательства Нижегородской области Максим Черкасов.

– Я уже не в первый раз приезжаю на эту церемонию, – рассказал Евгений Люлин. – ОМК – ди-

намично развивающаяся компания, например, сравнить, что было на ВМЗ пятнадцать лет назад и что сейчас, просто невозможно. В разы увеличился объем производства, появились новые виды продукции. И главное, компания не собирается останавливаться на этом. В ближайшее время будет реализована очередная волна модернизации. Это пример для многих.



© ВЯЧЕСЛАВ ХАБАРОВ, ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

КОММЕНТАРИИ ЛАУРЕАТОВ

ЛУЧШИЙ РАБОЧИЙ ТРУБНОГО ПРОИЗВОДСТВА

СЕРГЕЙ ГУСЕВ, оператор поста управления, ТЭСЦ-4 ВМЗ

«Церемония отличная. На сцене я был совершенно растерян. Спасибо Максиму Галкину, он помог, немного разговорил – классный ведущий. Но волновался я сильно, не знал, что сказать коллегам, которые меня поздравляли. Наверное, пока столь масштабные мероприятия – это не мое. Мне ближе работа в цехе. И в себя пришел по-настоящему только через день. Тогда и появились радость победы, осознание успеха.

ЛУЧШИЙ РАБОЧИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА

ВИТАЛИЙ ЗРЮЕВ, вальцовщик термо-прессового участка, «Трубоделаль»

«Не поверил, когда объявили мое имя и пригласили на сцену. А когда сказали, что я еще и победитель, испытал настоящий шок. Телефон в нагрудном кармане сразу завибрировал от сообщений – прямую трансляцию церемонии смотрели жена с детьми, ребята из бригады, все хотели меня поздравить и поддержать. Я никогда не был на подобных мероприятиях, очень впечатлен. Огромное спасибо руководству завода, цеха, участка, за то что выбрали меня в качестве номинанта на награду. Без грамотной организации производственного процесса не было бы моего личного успеха, к нему причастно все мое окружение на работе и дома.

ЛУЧШИЙ РАБОЧИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА

АНДРЕЙ УСКОВ, термист проката и труб, КПЦ ВМЗ

«Думаю, никто из победителей не скажет, что был уверен в победе. Для меня это уже вторая Баташевская премия. Впервые я стал лауреатом в составе бригады в 2011 году, еще в качестве рабочего. С тех пор многому научился, от оператора третьего разряда вырос до бригадира. Рад, что руководство отметило мою работу. Приятно быть одним из лидеров в своей профессии. Конечно, в этой победе есть заслуга бригады, ведь один в поле не воин. Едва вышел из зала, попал в руки журналистов, а после получил поздравления от старшего мастера и супруги, которой успели сообщить такие друзья.

ЛУЧШИЙ РАБОЧИЙ СЕРВИСНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ

ЕВГЕНИЙ ПУШКОВ, слесарь по КИПиА, управление по энергообеспечению ВМЗ

«Победы не ожидал. Сомневался, думал – столько достойных претендентов! Поэтому сильно обрадовался в момент объявления. Конечно, волнение сказало, было трудно сразу найти нужные слова. Но это исключительно из-за значимости момента. Ведущий же, напротив, сразу расположил к общению. Видно, что Максим – эрудированный человек, много знает. Сразу после церемонии меня поздравил брат жены, который присутствовал в зале. Следом – товарищ, который смотрел трансляцию. А вместе с коллегами мы попили чай с тортом, отметили общую победу, потому что без помощи бригады я бы не добился таких успехов.

ЛУЧШИЙ ИНЖЕНЕР

АЛЕКСЕЙ ЧЕРВОННЫЙ, главный специалист по листовому прокату, ИТЦ ВМЗ

«Получить эту награду – большая честь. Торжественная церемония понравилась, оценил очень оригинальное аудио- и видеосопровождение. Конечно, нечасто приходится выступать перед большой аудиторией. Да и с таким ведущим, как Максим Галкин, общался впервые. Но при этом разговаривать с ним было просто. После церемонии я позвонил жене, но оказалось, что они с детьми смотрели трансляцию и уже обо всем знали. Я благодарен семье за поддержку, они всегда в меня верят. Благодарен коллегам, с которыми работаю, – коллектив, по сути, и является соавтором этого успеха. Мне очень повезло работать в такой команде.

ЛУЧШИЙ ПО ПРОФЕССИИ

АЛЕКСАНДР ФРАНЦУЗОВ, менеджер управления по экономике и финансам, ЧМЗ

«Первое ощущение – это шок! Победа стала неожиданностью. Я уже не в первый раз был номинирован, но раньше достичь успеха не удавалось. В результате убедился, как важно проявлять настойчивость на пути к победе. Церемония очень понравилась, особенно выступления перед каждой номинацией. Из артистов самое сильное впечатление произвел Эммануил Виторган. Сразу после победы позвонил жене, она тоже была в шоке и очень рада. Хочу поблагодарить за свою победу всех, кто мне помогал в профессиональном росте, руководителей – управляющего директора Владимира Кирзнера, Алексея Новосельцева, Веронику Кутявину – и всех сотрудников нашего предприятия!

ЛУЧШИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

МАКСИМ ПАНОВ, старший мастер участка подготовки производства, ЛПК ВМЗ

«Первое, что я испытал, когда узнал о том, что стал победителем, – шок. Несколько секунд я не мог с собой справиться и поверить в случившееся. Пожалуй, это главное мое впечатление от этой церемонии, в которой все было очень необычно. Общаюсь с ведущим Максимом Галкиным, я немного волновался. О победе я сначала сообщил супруге. Особые слова благодарности выражаю руководителю – начальнику ЛПК Дмитрию Морозу. Именно он помог мне достичь тех результатов, которые оценило жюри.

ЛУЧШИЙ КОММЕРСАНТ

ЕЛЕНА КУЗНЕЦОВА, начальник отдела по обеспечению запчастями, ВМЗ

«С каждым годом церемония поражает уникальностью и высочайшим уровнем организации и проведения. А ведущий Максим Галкин уже кажется сотрудником ОМК. Мой телефон разрывался от звонков и сообщений с поздравлениями. Дочери и папа первыми узнали о моей победе из сообщений и фото, которые я им отправила. Самые теплые слова благодарности адресую всему коллективу дирекции по материально-техническому обеспечению, руководству завода и компании.

ЛУЧШИЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

АНДРЕЙ ПОЛИВИН, руководитель проекта «Финишный центр», ВМЗ

«Я испытал гордость за себя, но в большей степени – за коллег, руководителей, которые вместе воплощали этот проект в жизнь. Со сцены я их всех благодарил. Приятно было и то, что большинство номинантов – представители рабочих профессий. Это очень важно. О своей награде я сообщил супруге и родителям. Для моего отца особенно важно, что я тружусь на предприятии, которое служит основой экономики не только города, но и региона.

ЛУЧШАЯ БРИГАДА

АЛЕКСАНДР МАКАРОВ, сменный мастер участка стана колесопрокатного цеха, ВМЗ

«Я испытал гордость, получив награду. Да, было желание доказать прежде всего самому себе, что не зря тружусь. Церемония показала необходимость во всем. Интрига сохранялась на протяжении всего вечера. Ярким было выступление профессиональных артистов, после церемонии исполнивших песни из известных мюзиклов. Благодарю руководство цеха, дивизиона, завода и компании. И, конечно, коллег по бригаде!

СЕРЕБРЯНАЯ МЕДАЛЬ ФОНДА ИМЕНИ БРАТЬЕВ БАТАШЕВЫХ

АЛЕКСАНДР ВОЛКОВ, директор дивизиона железнодорожных колес, ВМЗ

«Это награда всего коллектива дивизиона. Тех, кто работает на производстве, инженеров, разрабатывающих новые виды продукции, тех, кто ее реализует. Мы продолжим работать на благо компании, завода, города.

Ваш выход на сцену

Специалист учебного центра ВМЗ Анастасия Жаркова знает, как найти свою роль и уверенно чувствовать себя на подмостках театра и в жизни

Виктор Махров
Выкса

На Выксунском металлургическом заводе Анастасия Жаркова работает недавно. До этого трудилась в детском центре «Лазурный» – педагогом-психологом, в центре «Темп» – педагогом-организатором, в объединениях «САМ» и «Фиеста» – педагогом дополнительного образования (девushка преподавала актерское мастерство и хореографию). А в Муромском институте Владимирского государственного университета кроме основной учебы Анастасия занималась театральным направлением.

С детства на сцене

– Но началось все еще раньше, – рассказывает девушка. – В школе я начала ходить в студию танцев Art-x в ДК имени Лепсе. Училась, участвовала в сценках и постановках – сначала как танцовщица. Потом попробовала себя аниматором на новогодних елках, мне понравилось.

Поступив в институт, Анастасия записалась в театральный кружок в первые же дни учебы. Сначала была обычным актером, но довольно скоро проявила организаторские способности. Со временем девушка стала помощником руководителя и начала помогать в режиссерской работе. Среди лучших постановок она выделяет два спектакля: «Бедолаги» – о проблемах современной молодежи – и «Свои люди» по пьесе Александра Островского.

Постановки студенческой группы неоднократно побеждали на областных театральных конкурсах. В последний год обучения Анастасия не только участвовала в студенческой театральной жизни, но и выступала в труппе ДК имени 100-летия Мурома.

– С актерами Дворца культуры мы езжали на разные представления. Напри-

мер, открывали фестиваль «Территория смыслов» и Владимирский экономический форум, на который съезжались делегаты не только со всей России, но и из зарубежных стран, – вспоминает заводчанка. – Выступали на концерте ко Дню семьи, любви и верности в Муроме, который традиционно открывают премьер-министр Дмитрий Медведев и его супруга. А я помогала высоким гостям вручать медали людям за сохранение семейных традиций. Такие мероприятия мне очень помогли, я узнала много нового о тонкостях организации и поведении на сцене.

Хотела учиться, стала учить

На третьем курсе Анастасия Жаркова попробовала себя в роли ментора участниц конкурса «Мисс университет»: находила сильные стороны девушек и помогала раскрыть их наиболее ярко. А осенью 2018 года кураторы арт-пространства Ex Libris пригласили ее преподавать выксунцам актерское мастерство и ораторское искусство.

– Получилась забавная ситуация. Мы с друзьями хотели продолжать учиться актерскому мастерству, искали педагога и площадку. Вышли на контакт с Ex Libris. Но преподавателя не нашлось, а кураторам так понравилась наша идея, что в итоге вести курс предложили мне, – рассказывает Анастасия.

Заводчанка провела уже около 10 занятий, на них приходят самые разные люди. Если раньше девушке приходилось управлять со школьниками и студентами, то нынешние ученики зачастую намного старше своего художественного руководителя. У каждого из пришедших – свои

мотивы. Одни хотят научиться говорить с начальством, другие желают избавиться от страха выступать перед большим числом людей, третьи мечтают сыграть роль на сцене.

– Многие люди приходят просто пообщаться, найти новых друзей. И это здорово, когда люди, которые пришли не в лучшем настроении, раскрываются, начинают улыбаться. Я стараюсь им в этом помогать, – признается Анастасия.

Девушка тщательно готовится к каждому занятию. Сложность еще и в том, что на каждый урок приходят новые участники, и это заставляет подбирать материалы таким образом, чтобы ни новички, ни постоянные посетители не заскучали и не ушли. Особое внимание Анастасия обращает на обязательную практику, без которой не обходится ни один тренинг. Так, на одном из занятий участники попробовали себя в роли ведущих прогноза погоды, причем одну и ту же информацию доносили, используя по три разные эмоции.

– Практика важна, она помогает освоиться, проявить характер. Если вы научитесь выступать перед коллегами, друзьями, вам будет намного легче преодолеть в себе боязнь публичных выступлений, – уверена Анастасия.

В планах у девушки – сделать постановку со своими учениками, постоянными посетителями тренингов. Ее выбор – театр малых форм, миниатюры, где каждому из учеников можно подобрать собственную роль, оптимально раскрывающую личность актера.

– Я рада видеть всех, кто хочет попробовать себя на сцене или просто стремится получить новый опыт, – говорит Анастасия Жаркова.



▼ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

● Театр родился из древних ритуальных действий, во время которых люди изображали явления природы или процессы из бытовой жизни. Однако сами по себе такие «представления» еще не были театром: как считают искусствоведы, театр начинается там, где появляется зритель. Настоящий театр появился во времена античности, когда древние греки начали устраивать первые мистерии, посвященные богам – покровителям земледелия. А годом рождения мирового театра считается 534-й до нашей эры: во время Великих Дионисий афинский поэт Феспид вывел на «сцену» не только хор, но и актера-декламатора.

● Риторика, наука об ораторском искусстве, – филологическая дисциплина, изучающая искусство речи, правила построения художественной речи, ораторское мастерство, мировоззрение, красноречие. Зародилась в Древней Греции, в школах софистов, и развивалась под влиянием Аристотеля, Цицерона и Квинтилиана. Расцвет христианского красноречия в Западной Европе пришелся на IV–V века. В России до Петра I существовало исключительно духовное красноречие, а первые русские научные труды по риторике были изданы Михаилом Ломоносовым в 1748 году.

▼ ЦИФРА

95 %

людей, как считают психологи, испытывают страх перед публичными выступлениями.

◀ Актерское мастерство основано на идее перевоплощения
© АРХИВ АНАСТАСИИ ЖАРКОВОЙ

▼ СЛОВАРЬ АКТЕРА

ТЕАТР МАЛЫХ ФОРМ

Коллектив актеров, специализирующийся на миниатюрах: монологах, куплетах, скетчах, небольших одноактных пьесах и постановках. Относится к формам камерного театра.

ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

Навык публичного выступления с целью убеждения, гармоничное сочетание риторики, приемов актерского мастерства и психологических техник.

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Совокупность качеств личности и приобретенных умений, позволяющих выявить творческие силы и использовать их на сцене. В основе актерского мастерства лежит идея перевоплощения.

МЕНТОР

Наставник, педагог, человек с личным опытом успеха, которым готов поделиться с подопечными. Ментор выступает в роли тренера, психолога, учителя, советника и консультанта.

▼ КСТАТИ

Ближайший тренинг в группе Анастасии Жарковой пройдет в арт-пространстве Ex Libris 30 апреля.





Вальцовщик «Трубодетали» Виталий Зрюев, ставший на днях лауреатом Баташевской премии, знает, что в его работе нет предела совершенству

Гнет железо с душой

Светлана Кулагина
Челябинск

Сменно-встречное собрание на термо-прессовом участке «Трубодетали» во вторник началось с поздравлений в адрес Виталия Зрюева. А на прошлой неделе ликовала вся смена, наблюдая трансляцию церемонии вручения Баташевской премии. Вальцовщик стал победителем в номинации «Лучший рабочий машиностроительного производства».

ФАКТ
99,9 процента изделий, изготовленных Виталием Зрюевым в 2018 году, признаны годными с первого предъявления.

Стахановец наших дней

– Сам я трансляцию не видел, но по крикам ребят понял, что Виталий победил. Что тут началось! Все бросились поздравлять, – рассказывает сменный мастер участка Станислав Гуракчеев. – Да мы и не сомневались, что Виталия – лучший среди всех нас!

В былые времена Зрюева называли бы стахановцем. Сами посудите: летом прошлого года поступил заказ изготовить партию труб большого диаметра – 1 720 миллиметров. Из них предстояло сварить почти два километра защитного кожуха для газопровода «Сила Сибири». На «Трубодетали» придумали прокатать на вальцах листовой металл, свернуть его в обечайку нужного диаметра, а затем сварить из обечайек длиной в 2,5 метра (больше не позволяет размер станка) трубы необходимой длины. И вот тогда настали жаркие дни для Виталия Зрюева и всего участка. Если другие вальцовщики успевали за смену произвести 8–12 обечайек, то будущий баташевский лауреат сразу взял темп в 18 изделий. При этом трубы в его исполнении сразу получались идеально круглыми.

– Не было никакого секрета, – скромничает Виталий. – Просто все было четко организовано, мы ни минуты не мешкали. Моим напарником на этом заказе был газорезчик Алексей Хромов – он резал листовую заготовку, делал замеры. Он тоже причастен к рекорду, если это можно так назвать.

– Стахановцев обычно не любят, – замечаю я. – Зададите высокий темп, потом всем нормы выработки пересмотрят...

– Да нет, у нас нормальная бригада, никто никому не завидует, козни не строит, – говорит рабочий. – Все понимали, что сроки сжатые. Постепенно и другие ребята стали выпускать за смену столько же изделий. Старались, и все у нас получилось.

Надо чувствовать металл

В обычное время вальцовщики термо-прессового участка делают из стального листа те же трубы (обечайки) разного диаметра, из которых потом изготовят штамповочные тройники. От мастерства рабочего зависит многое. Наблюдая, как работает Виталий Зрюев: изучает технологические карты, разглядывает поступивший лист металла, зачищает его кромку шлифовальной машинкой, зацепляет лист стропами, перемещает на вальцовочный станок. Движения выверенные, точные. Нажимает на кнопки передвижного пульта управления, объезжая с ним станок с двух сторон, внимательно наблюдает за деформацией металла. Десять минут – и лист железа на наших глазах свернулся в трубочку с небольшим зазором для сварки. Все, это почти готовый полуфабрикат для тройника. Остается только отрезать прямые участки на стыке трубы под углом и произвести калибровку изделия.

А ведь еще совсем недавно процесс был в разы сложнее и опаснее: сначала лист металла час или полтора нагревали докрасна в печи, потом горячим транспортировали его в вальцы, получали обечайку, ждали, когда



© НИКИТА ИСАКОВ



Я совершенно ничего не знал об этой профессии, стал смотреть через камеры видеонаблюдения, как работают вальцовщики, подумал, что тоже смогу, пришел и говорю: «Я готов, обучайте меня».

заготовка остынет, – и снова перед окончательной вальцовкой нагревали ее в печи.

– Последний кружок качества, который мы проводили с моим сменным мастером Станиславом Гуракчеевым, как раз касался изменения техпроцесса, – поясняет рабочий. – Мы предложили исключить из него нагрев уже сформированной обечайки. Провели опытные работы – и у нас все получилось! Экономятся газ, время, снижаются трудозатраты. Это и безопасность работы, потому что горячую заготовку возят по участку туда-сюда.

Но еще раньше Виталий Зрюев стал автором предложения в формате АЗ, которое позволило исключить из техпроцесса и сварительный нагрев листа – экономический эффект составил 388 тысяч рублей.

– Это все приходит с практикой. Надо чувствовать металл, – отвечает Виталий на мой вопрос, как рождаются такие предложения.

Работа без «хвостов»

Если вам показалось, что Зрюев родился вальцовщиком, то разочарую: это не так. Коренной новосинеглазовец, у которого мама и папа работали на «Трубодетали», в цех пришел не прямой тропой. После училища работы для парня в цехе не нашлось – и он устроился диспетчером в производственно-сбытовой отдел. А спустя год на заводе появилась служба охраны – и диспетчеров перевели на должность охранников.

– Раньше территория завода была проходным двором, – вспоминает Виталий. – Новосинеглазовцы ходили мимо цехов в Заречье. Когда появились мы, охранники, и стали требовать с людей пропуска, поначалу, конечно, все стали возмущаться. А когда алкотестеры ввели, обиженных стало еще больше. Но ничего, все смирились, и теперь уже трудно представить, что было по-другому.

А вальцовщиком Зрюев стал по чистой случайности. Охраняя проходную, увидел объявление о вакансии на недавно открытом термо-прессовом участке.

– Я совершенно ничего не знал об этой профессии, стал смотреть через камеры видеонаблюдения, как работают вальцовщики, подумал, что тоже смогу, пришел и говорю: «Я готов, обучайте меня». Три месяца учили, получил разряд, стал работать, – рассказывает Виталий.

– Помните день, когда вы самостоятельно сделали первую обечайку?

– Наставник сказал: делай сам, – и пошел другими делами заниматься. До этого я месяца два просто смотрел. И все, пошла заготовка закручиваться (диаметр был 1 400), едет и едет, уже почти сомкнулась в кольцо, и я с ужасом вижу, что за ней «хвост» в полметра. Наставник мне кричит: «Тормози!» – останавливаю оборудование. Вытащили заготовку из брака, разогнули обратно, стенка, слава богу, тоненькая была, позволила это сделать. Больше после этого случая таких «хвостов» за мной не оставалось.

▼ ДОСЬЕ

Зрюев Виталий Владимирович

- **Дата рождения:** 12 января 1978 года.
- **Место рождения:** город Челябинск.
- **Образование:** профессионально-техническое училище № 79, специальность «Электрогазосварщик» (1996)
- **Карьера на «Трубодетали»:** электрогазосварщик ЖКО (1996–1997); диспетчер производственно-сбытового отдела (1997–1998); охранник (1998–2011); вальцовщик термо-прессового участка цеха № 1 (с 2011-го).
- **Награды:** «Лучший работник завода «Трубодеталь» в номинации «Лучший машинист прессы» (2017); лауреат премии Фонда имени Ивана и Андрея Баташевых в номинации «Лучший рабочий машиностроительного производства» (2019).
- **Семейное положение:** женат, есть два сына и дочь.

▼ КОММЕНТАРИЙ КОЛЛЕГИ

СТАНИСЛАВ ГУРАКЧЕЕВ

сменный мастер термо-прессового участка, «Трубодеталь»

«Виталия Зрюева я знаю с того дня, как он впервые начал вальцевать. Он тот, у кого все получается легко, на одном дыхании. Свой станок он знает до каждого винтика, болтика. Он гнет железо душой! Понимает, гнется оно или ломается. В голове у него постоянно возникают новые мысли, новые идеи, как усовершенствовать процесс вальцовки. Я его идеи всегда поддерживаю, направляю в нужное русло, помогу правильно оформить проект. А сам он вальцовщик от бога!

На земле и в небе

– Дома меня встретили с шарами, – улыбается Виталий Зрюев. – Громче всех радовался Андрей. Он первоклассник, все время донимал меня: «Папа, покажи мне свой завод». Удалось в прошлом году наконец-то прийти с ним на день открытых дверей, показал я ему свой станок, свой участок.

Детей у Виталия трое: дочери Кристине скоро будет 18 лет, она учится в техникуме, сыну Максиму – 17 лет, он в десятом классе. Когда родился Андрюша, семья решила: хватит ютиться в квартире – и купила дом.

– Что еще мужчине надо? – рассуждает Виталий. – Дом есть, сыновья есть, дочь есть. Деревья посадил – три яблони и грушу. Родители с моей стороны и со стороны супруги Натальи, родня и друзья теперь часто собираются у нас. Живем – не нарадуемся.

Жизнь на земле заставила заняться садоводством. Виталий Зрюев построил теплицу и за лето снимает по два урожая лука и редиски. Огурцы, помидоры, картошка – все свое. Мало было этих забот – мужчина увлекся разведением перепелок.

– Еще одна моя отдушина – рыбалка, особенно зимняя, – глаза Виталия разгораются. – А три года назад друг позвал полетать на парашуте. Вот это ощущения! Вначале, когда отрываешься от земли, очень страшно, сердце буквально в пятки уходит. А когда уже поднялся на отметку 200 метров, оттуда такие виды открываются!

КОРОТКО

Заводские соревнования по плаванию завершились на АТЗ. Первое место заняла команда ТЭСЦ-1, на втором – сборная автотранспортного и железнодорожного цехов, на третьем – спортсмены заводоуправления.



△ Устроители «Арт-Оврага» раскрыли не все секреты предстоящего фестиваля © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

Распишут. Построят. Покажут. Расскажут

12 апреля в Выксе объявили программу IX фестиваля «Арт-Овраг»

ФЕСТИВАЛЬ

Александр Загребин
Выкса

Одним из главных событий фестиваля-2019 станет открытие на территории ВМЗ первого в России индустриального парка стрит-арта. Напомним, в 2017 году художник Миша Most создал на стене МКС-5000 грандиозную настенную роспись площадью 10 тысяч квадратных метров. Этот момент стал стартом нового арт-направления в Выксе. К открытию парка здесь появится работа Алексея Луки, одного из самых прогрессивных уличных художников. Впрочем, если говорить о городе в целом (а не только о территории завода), то стрит-арт стал для Выксы уже привычным явлением, которое живет в городе с самого первого «Арт-Оврага», подчеркивают организаторы.

Вторым важным моментом станет открытие «Павильона будущего» в городском парке. Как говорят организаторы, новый объект станет уникальным общественным пространством. Он не только принесет футуристический образ в привычный ландшафт парка, но и позволит воплотить в реальность многие идеи выксунцев. В павильоне будут проходить кинопоказы, лектории и мастер-классы. Здание построит бюро «Новое». В числе его последних проектов – объекты в парке Горького и в музее Москвы. Первые события в павильоне пройдут в дни фестиваля.

В районе паркового пруда Лебединка пройдет музыкальная программа «Эмбиент-утопия». Это серия электроакустических выступлений нескольких музыкальных коллективов. А одним из главных направлений фестиваля в 2019 году станет рэп. В Выксе будет работать хип-хоп-лаборатория, которая под конец представит тематический баттл «Сила слова». Значимым событием обещает стать и хип-хоп-шоу «Король поэтов» – единственный в своем роде

КОММЕНТАРИЙ ОРГАНИЗАТОРА

ИРИНА СЕДЫХ
председатель попечительского совета фонда
«ОМК-Участие»

«Самый серьезный для нас успех в работе фестиваля за все эти годы заключается в том, что сегодня сами выксунцы становятся его активными создателями. Они участвуют в параллельной и публичной программах, в этом году мы открываем театральную лабораторию и лабораторию хип-хопа. А главный вклад в развитие Выксы в этом году – создание павильона городских инициатив в парке. Именно жители города станут кураторами программ павильона и будут решать, что там будет происходить. Это будет новое место сбора активных горожан, место, где будут рождаться новые идеи.

баттл, который совместит классическую поэзию и рэп-культуру. Имя хедлайнера рэп-программы организаторы пока держат в секрете, но утверждают, что это будет звезда первой величины.

На главной площади города в дни фестиваля инженерный театр АХЕ, лауреат многочисленных премий, включая «Золотую маску», представит спектакль «Пена дней» по одноименному роману французского писателя Бориса Виана. Также в рамках театральной программы откроется лаборатория драматургов под руководством Евгения Казачкова и Михаила Дурненкова. Результатом ее работы станет читка текстов, созданных в процессе изучения городского контекста. Участниками лаборатории смогут стать все желающие.

Кроме того, на главной площади города появится инсталляция «Фабрика будущего» – конструкция-каркас со всевозможными вариациями вертушек, светильников и звуковых механизмов, которые будут приводиться в действие педалями велосипедов.

ФАКТ

Фестиваль
«Арт-Овраг»
в этом году пройдет
под девизом «Когда
сегодня становится
завтра».

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СПРАВКА

IX фестиваль городской культуры «Арт-Овраг» пройдет в Выксе с 14 по 16 июня. В качестве организаторов выступают Объединенная металлургическая компания, благотворительный фонд «ОМК-Участие» и администрация Выксы. Куратором фестиваля стала проектная группа «8 линий».

КСТАТИ

Поклонников воркаута, паркура, велоспорта и скейтборда ждут соревнования и мастер-классы, а любителей интересных дискуссий – встречи с художниками, активистами и учеными, которые расскажут об ответственном отношении к экологии и потреблению, причем не только товаров и услуг, но и знаний и информации.

Театр в живописи

ИСТОРИЯ

Анна Андреева
Выкса

Музей истории Выксунского металлургического завода получил ценный экспонат.

Председатель Совета директоров ОМК Анатолий Седых и глава Выксы Владимир Кочетков в честь Года театра в России передали в дар музею ВМЗ страницу иллюстрированного журнала «Нива», посвященного литературе, политике и жизни россиян

XIX века. В публикации от 21 октября 1895 года присутствует изображение старинного помещичьего театра в селе Выкса Нижегородской губернии – рисунок местного крепостного художника Ивана Волкова.

Иван Волков активно сотрудничал с журналами «Нива» и «Живописное обозрение». Издания публиковали его рисунки пером и тушью: «Сон в Рождественскую ночь», «После бури», «Старый помещичий театр в селе Выкса». Известны еще несколько живописных полотен художника – некоторые из них сохранились в коллекции музея истории завода.

Высокое и бытовое

ИСКУССТВО

Ольга Судакова
Чусовой

«Театральные сезоны ОМК» помогут чусовским артистам обновить сценические костюмы.

На средства от продажи билетов на спектакль «Пизанская башня» купили две швейные машины. Одну из них передали в культурно-деловой центр Чусового, где занимаются воспитанники театральной арт-студии «Ступени».

– Одна из наших машин вышла из строя, вторая устарела и часто нуждается в ремонте, – рассказывает Елена Голяс, швея сценических костюмов КДЦ. – За месяц мы отшиваем около 50 костюмов для творческих коллективов, в том числе для театральной студии. Новая машина прослужит долго, она современная и надежная.

Как рассказал замдиректора центра Евгений Кропачев, кроме театральной студии в КДЦ дей-



© ОЛЬГА СУДАКОВА

ствуют 24 творческих коллектива. Швейная машина поможет им обновить сценические костюмы. Вторую машину передали в городской молодежный центр, где работает современный театр «Чум».

КСТАТИ

Следующее событие в рамках «Театральных сезонов ОМК» состоится в Чусовом 4 мая. На сцену КДЦ выйдут солисты Пермской оперы и большого симфонического оркестра Пермского театра оперы и балета.

Вторые над сеткой

СПОРТ

Сергей Дмитриев
Альметьевск

Волейболисты АТЗ завоевали серебро Альметьевской любительской лиги.

В минувшую субботу, 13 апреля, завершился IV открытый чемпионат города по волейболу среди мужских команд. Соревнования в Альметьевске продолжа-

лись четыре месяца. В течение этого времени на волейбольную площадку выходили 11 команд. Особенностью этого турнира было то, что за каждую выигранную партию команда получала одно очко. Как говорят организаторы, на соревнованиях не было проходных игр, каждый старался показать себя наилучшим образом в каждой встрече. Альметьевские трубки уверенно дошли до финала, но уступили титул чемпионки сборной города – команде «Гольфстрим».



△ Волейбольный турнир длился четыре месяца © СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВ

КОНТАКТ

Адрес электронной почты редакции газеты «Территория ОМК»

GAZETA@OMK.RU



Рабочая формула

Старшеклассники Выксы узнают секреты успеха специалистов ВМЗ

© АРХИВ ОМК

ПОКОЛЕНИЕ

Александр Загребин
Выкса

В арт-пространстве Ex Libris проходит серия встреч «Успех в родном городе», на которых жители Выксы, добившиеся хороших результатов в разных профессиях, общаются с местной молодежью. На днях своими секретами с гостями поделился Александр Мунтин, главный специалист по инновациям Инженерно-технологического центра ВМЗ. Сегодня он кандидат технических наук, лауреат премии Фонда имени Баташевых и премии Правительства РФ – и один из самых перспективных сотрудников завода. В Выксу Александр Мунтин приехал после окончания Московского государственного университета.

– Этот город я выбрал, потому что узнал о здешнем металлургическом заводе, еще учась на старших курсах вуза, – рассказал сотрудник ВМЗ. – За почти девять лет у меня ни разу не возникла мысль сменить место работы, хотя предложения были и есть. Выкса стала для меня домом, и поэтому все свои достижения я связываю с этим городом, с моими коллегами, с металлургическим

заводом. Главное – видеть возможности для достижения целей, а не препятствия, любить дело, которым ты занимаешься, и верить в свои силы.

Со временем научный сотрудник Мунтин вывел еще несколько формул, помогающих ему достигать поставленных целей: принимать критику ради дальнейшего развития и исправления ошибок, читать книги, лично общаться с разными людьми, изучать иностранные языки, путешествовать. Все это, как говорит заводчанин, вдохновляет и мотивирует.

Старшеклассники активно интересовались профессиональными достижениями Александра Мунтина и просили совета о том, как можно прийти к таким же успехам.

– Сегодня был продуктивный день, и, я думаю, теперь мне будет проще определиться с будущей профессией, – сказала Александра Линевиц, участница встречи. – Надеюсь, у меня получится, как и у гостя арт-пространства, стать успешной.

▼ КСТАТИ

В этом году на подобных встречах в арт-пространстве Ex Libris уже побывали сотрудники ВМЗ Дмитрий Рингинен и Константин Момотов.

«Выкинул бутылочку и коробочку – получи денежку»

ОТКЛИК

Сортируй и властвуй

/№ 14 (173) от 12 апреля 2019 года/

Раздельный сбор мусора внедряется не ради поддержки региональных программ, а в интересах самого бизнеса. Бизнесу ведь очень важно контролировать свои ресурсы, эффективно их использовать, властвовать, в конце концов, над их круговоротом. И виден эффект – средства, в буквальном смысле выреченные за мусор. Наверное, вот этой прозрачности и не хватает в масштабах страны.

Ирина:

«А я бы не против сдавать пластик, стеклянные бутылки и банки. Почему нет? Стекло пролежит тысячу лет, лучше его использовать многократно. 123:

«Плохо налажена система. Контейнеры для пластика стоят, но они часто переполнены, а контейнеров для бумаги я вообще никогда не видела, нужно самим куда-то везти макулатуру. Но картон и бумагу надо где-то хранить, не будешь же носить с каждым листочком или коробочкой в пункт приема. Хорошо бы поставили автоматы: выкинул бутылочку или коробочку – получи денежку. КВВД:

«Для переработки любых отходов нужны мусороперерабатывающие заводы. А где ближайший такой завод? Построить завод – будет и интерес к разделению отходов.

Дмитрий:

«Все уже придумано. Найдите информацию о мусоре в Швеции: перерабатывают до 99 процентов, при этом ввозят мусор даже из других стран.

Валерий:

«А из пограничных районов Франции и Италии мусор вывозят к соседям по ЕС. У них Армагеддон начинается, если мусор не уберают. Хранить негде. А у нас какие просторы? Любо-дорого посмотреть. ВВ:

«Нет у нашего народа такой сознательности, чтобы подходить к вопросу сортировки мусора ответственно! ОШ:

«Такой сознательности ни у одного народа нет. В той же Западной Европе этого добиваются штрафами и заоблачной платой за вывоз несортированного мусора.



ВОПРОС-ОТВЕТ



О налогах на детей

? У меня такой вопрос. Я отец троих детей, то есть многодетный папа. Должны вычитать подходящий налог из моей зарплаты?

! Плательщиком по НДФЛ являются все граждане страны (даже многодетные папы), которые получили доход в Российской Федерации. Но существуют вычеты, уменьшающие сумму облагаемого дохода, что ведет к уменьшению уплачиваемого налога. Самые распространенные из них – это стандартный вычет на себя и на детей, имущественный вычет при покупке или продаже жилья, социальные вычеты. Размеры вычетов: на первого и второго ребенка – по 1 400 рублей в месяц, на третьего и каждого следующего – по 3 000 рублей.

/Оксана Шкапова, ведущий специалист практики по методологии и сопровождению сделок «ОМК-ЦЕС»/

О странных чипах в одежде

? Работаю резчиком труб и заготовок на ВМЗ. Объясните: что за чипы вшивают в наши спецовки? Почему нас не ставят в известность об этом?

! Руководство компании «Линстрем», у которой завод арендует спецодежду, приняло решение вшивать в костюмы подобные устройства. Это необходимо для того, чтобы все операции, которые осуществляются со спецовкой во время ее эксплуатации, можно было отследить. Вшиваемое устройство – аналог электронного ключа от домофона, только оно водо- и теплонепроницаемое, не имеет никаких независимых источников питания и не производит никакого излучения.

/Олег Хебнев, специалист по обеспечению средствами индивидуальной защиты ВМЗ/

О недостатке жидкости

? Работаю на ТЭСЦ-1, у нас постоянно возникают проблемы с поставками бутылированной воды. Ответственные лица объясняют эти проблемы тем, что кто-то не вовремя сдает пустые бутылки. Прощу помочь с ситуацией, так как остальные люди из-за этого страдают, поскольку вынуждены нарушать свой питьевой режим.

! Действительно, в марте сложилась трудная ситуация – возникли перебои в поставках питьевой бутылированной воды. Это произошло, потому что имела место большая непредвиденная выбраковка многооборотной тары при розливе на предприятии «Акваника». В настоящее время дополнительная тара закуплена, поставки должны возобновиться в полном объеме.

/Елена Боровик, руководитель службы заказчика управления по административно-хозяйственной деятельности ВМЗ/

Официальные страницы ОМК в социальных сетях

facebook.com/omkru
vk.com/omk_official
youtube.com/user/OMKPipeCompany
instagram.com/omk.ru
t.me/omkru



АНОНС

Кто получит гранты конкурса «ОМК-Партнерство» в 2019 году?

Читайте в следующем номере газеты.



ФОТОКОНКУРС



Символ весны и возрождения

«Совсем скоро будет Вербное воскресенье, и по этому поводу захотелось поделиться с вами фотографией вербы на закате», – написала автор снимка Людмила Бирюкова, дефектоскопист ОТК дивизиона железнодорожных колес.

Внимание: новый конкурс!

Нынешний фотоконкурс газеты «Территория ОМК» завершается. В течение месяца мы подведем его итоги и объявим победителей. Следите за публикациями в этой рубрике!

Между тем стартует новый конкурс имени Сергея Суркина. На этот раз он объединит несколько ресурсов компании: газету, корпоративный портал и соцсети. Вы можете размещать свои снимки в разделе «Фотоконкурс» на портале, а также публиковать их в Instagram с хештегом #Суркин. В каждом выпуске газеты будет появляться лучшая фотография недели. Кроме того, каждый месяц редколлегия конкурса будет отбирать наиболее удачные снимки

для участия в выставке «Стальная камера».

Названия номинаций конкурса Суркина в этом году соответствуют корпоративным ценностям ОМК. Для примера организаторы отобрали 23 фотографии, каждая из которых отображает одну из ценностей компании. Увидеть их также можно на корпоративном портале. Какой именно сюжет вы предложите для отображения той или иной ценности и какой художественный прием выберете для реализации задумки – остается на ваше усмотрение.

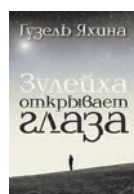
Удачи! Ждем ваших снимков. А пока продолжаем публиковать последние фото завершающегося конкурса.

РЕКОМЕНДАЦИЯ

Книга

Гузель Яхина. «Зулейха открывает глаза»

Рекомендует Светлана Мосунова, специалист по подбору, адаптации и обучению персонала учебного центра БАЗ



«С большим удовольствием прочитала роман, рекомендованный библиотекарем. Каждый вечер я ждала встречи с удивительной, колоритной книгой. Роман написан простым языком, но сколько в нем этнической экзотики!

Сейчас, в современном мире, нам трудно представить, что в далеком прошлом двенадцатилетняя татарская девочка могла стать женой взрослого, даже пожилого, мужчины, безропотной рабой своего супруга и его матери. Прочитав историю маленькой, хрупкой, но в то же время сильной

и светлой женщины, понимаешь: не каждый выдержит столько страданий и унижений, сколько выпало на ее долю. Вместе с Зулейхой переживаешь ее ужас: похороны новорожденных детей, жизнь под гнетом страха, постоянную боль.

Читать эту книгу нужно не торопясь, постепенно окунаясь в атмосферу исторических событий – коллективизации и раскулачивания. Автор очень тонко вырисовывает каждый образ – от мерзкой зажившейся старухи-свекрови до твердолобого идейного уполномоченного, который только в самом конце осознает простое человеческое счастье: быть нужным окружающим тебя людям.

Вероятно, не каждого книга приведет в такой восторг, но в том, что понравится она очень многим, я не сомневаюсь. Она дает представление об одной из скорбных страниц истории нашей страны.

АФИША | апрель

Выкса

Выставки в музее истории завода
«Взгляд через объектив». Фотографии Константина Момотова.



«Кукла: от обряда до игры». Куклы и игрушки XIX–XXI веков из коллекции Марины Политовой.
«След на земле». Работы художника Юрия Обухова.

Мастер-классы в музее истории завода
21 апреля – декупаж «Пасхальные мотивы».

События в ДК имени Лепсе
20 апреля, 13:00 – семейная интерактивная программа «Весенняя завалянка».

20 апреля, 14:00 – фестиваль вокально-хорового искусства «Выксунская весна».
29 апреля, 18:00 – большая программа «С юбилеем, дворец!».

«Выходные на природе»
19–21 апреля – тур выходного дня на базе отдыха «Металлург».

Чусовой

Первенство по плаванию
20 апреля, 11:00 – соревнования среди команд предприятий и учреждений. СОК «Чусовской».

Культурные события в КДЦ
21 апреля, 11:00 – танцевальный фестиваль «Держи ритм».
27 апреля, 18:00 – шоу-программа «Точь-в-точь».

28 апреля, 14:00 – концерт студии современного танца «Ритм-Данс».

30 апреля, 18:00 – пасхальный концерт «Малиновый звон на Чусовской земле».

Альметьевск

События в ДК «Нефтьче»
20 апреля, 10:00 – гала-концерт творческих коллективов компании «Татнефть».

21 апреля, 19:00 – КВН компании «Татнефть».

3 мая, 19:00 – концерт Фирдуса Тямаяева.

Благовещенск

Культурные события
19 апреля, 19:30 – гала-концерт XIV чемпионата по восточным танцам. Театр «Нур» (Уфа).
19 апреля, 19:00 – спектакль «Палата бизнес-класса». Русский драматический театр (Уфа).

Челябинск

«Библионочь»
19 апреля, 16:00 – городская детская библиотека; 18:00 – универсальная научная библиотека.

Спектакли в театре драмы
20 и 21 апреля, 18:00 – «Бешеные деньги».
23 апреля, 18:30 – «Очи черные».
24 апреля, 18:00 – «Хаос».
25 апреля, 18:00 – «Шутки в глухомани».

Спектакли в театре оперы и балета
19 апреля, 18:30 – «Риголетто».
20 апреля, 18:00 – «Пахита».
21 апреля, 18:00 – «Моцарт и Сальери», «Алеко».
23 апреля, 11:30 – «Белоснежка и семь гномов».
25 апреля, 18:00 – «Дон Жуан».

Спектакли в театре «Манекен»
19 апреля, 18:00 – «В хорошую погоду видна Луна».
21 апреля, 18:00 – «Как люблю я вас...»
24 апреля, 18:00 – «5–25, или В поисках Шамбалы».

Спектакли в Молодежном театре
19 и 25 апреля, 18:00 – «Идиот».
20 апреля, 11:00 – «Кентервильское привидение».
23 апреля, 18:00 – «Валентинов день».

Спектакли в Камерном театре
19 апреля, 18:00 – «Человек, который платит».
21 апреля, 18:00 – «Гнездо глухаря».
24 апреля, 18:00 – «Не уходи».

Спектакли в Новом художественном театре
20 апреля, 18:00 – «Нос в белую ночь».
23 апреля, 18:00 – «Гроза».

Спектакли в ДК железнодорожников
21 апреля, 19:00 – «Билоси блюз». Гастроли.

Концерты и шоу
19 апреля, 18:30; 20 апреля, 15:00 и 18:00 – фестиваль «Денис Мацуев представляет «Новые имена». Зал имени Прокофьева.
20 апреля, 19:00 – звезды КВН. Центр международной торговли.



25 апреля, 18:30 – Джозеф Лиа (баритон, Мальта). Зал «Родина».
25 апреля, 19:00 – премия «Андрюша». Театр оперы и балета.